

Imię i nazwisko klasa.....

KARTA PRACY 1

Aktywność 1.

Naszkcuj, jak będzie wyglądał wykres mojej odległości od ściany
uwzględniając wszystkie etapy takiego mojego ruchu:

*Na początku **chwilę stoję**. Potem **idę** cały czas tym samym **umiarkowanym tempem** w stronę ściany, a potem **w takim samym tempie oddalam się od ściany**.
Chwilę stoję. Następnie **idę** równym tempem **szybkim** w stronę ściany, a potem **w takim samym tempie oddalam się od ściany**. **Chwilę stoję**. Na koniec **idę** jednakowym **tempem wolnym** w stronę ściany, a potem **w takim samym tempie oddalam się od ściany**. Na końcu **chwilę stoję**.*

Twój wykres – pierwsza próba:

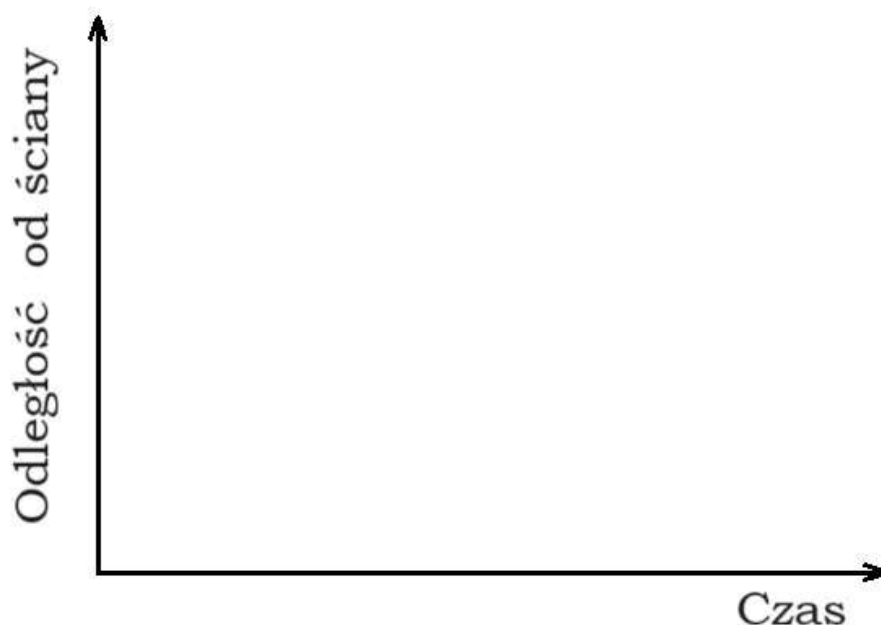


This material is provided by the [EMPE Team](#), responsible institution: University of the National Education Commission in Krakow.

Unless otherwise noted, this work and its contents are licensed under This work is licensed under a Creative Commons License [CC BY-NC-SA 4.0](#) Excluded are funding logos and CC icons / module icons.

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Przerysuj kształt wykresu wykonanego przez sensor:



Napisz - co zauważasz?

.....

.....

Analiza wykresu:

Zaznacz, używając 3 różnych kolorów, kolejne etapy wykonanych ruchów:

- stoimy, więc **odległość od ściany jest taka sama**,
- **odległość od ściany maleje**,
- **odległość od ściany rośnie**.



This material is provided by the [EMPE Team](#), responsible institution: University of the National Education Commission in Krakow.

Unless otherwise noted, this work and its contents are licensed under This work is licensed under a Creative Commons License [CC BY-NC-SA 4.0](#) Excluded are funding logos and CC icons / module icons.

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Aktywność 2. Wolno – szybko DO ściany.

Dwie osoby idą DO ściany w równym tempie, ale jedna wolno a druga szybko.

Naszkicuj, jak będą wyglądały wykresy.

Użyj dwa różne kolory do narysowania obu wykresów.

Osoba 1 idzie DO ściany wolno – linia o nazwie w

Osoba 2 idzie DO ściany szybko – linia o nazwie s



Zapisz swoimi słowami, jak z wykresu poznać, kiedy ruch do ściany był wolny, a kiedy szybki?

.....

.....

.....



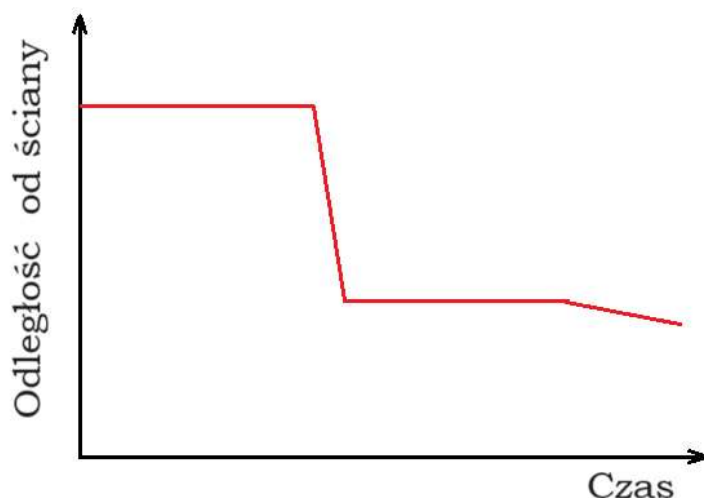
This material is provided by the [EMPE Team](#), responsible institution: University of the National Education Commission in Krakow.

Unless otherwise noted, this work and its contents are licensed under This work is licensed under a Creative Commons License [CC BY-NC-SA 4.0](#) Excluded are funding logos and CC icons / module icons.

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Aktywność 3.

Wykres przedstawia, jak wyglądał mój inny ruch:



Z ilu części składa się wykres?

Przy każdej linii wpisz cyfrę, która oznacza kolejną część wykonanego ruchu.

Opisz ten ruch:

Najpierw zapisz cyfrę oznaczającą część wykonanego ruchu,

a potem opisz go korzystając ze słowniczka zamieszczonego poniżej:

.....

SŁOWNICZEK

idę od ściany

odległość rośnie

odległość się nie zmienia

odległość maleje

idę do ściany

nie poruszam się

idę wolno

idę równolegle do ściany

idę szybko



This material is provided by the [EMPE Team](#), responsible institution: University of the National Education Commission in Krakow.

Unless otherwise noted, this work and its contents are licensed under This work is licensed under a Creative Commons License [CC BY-NC-SA 4.0](#) Excluded are funding logos and CC icons / module icons.

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.