

Imię i nazwisko klasa.....

KARTA PRACY 1

Aktywność 1.

Narysuj, jak będzie wyglądał wykres mojej odległości od ściany uwzględniając wszystkie etapy takiego mojego ruchu:

Na początku chwilę stoję.

Potem idę cały czas tym samym umiarkowanym tempem w stronę ściany, a potem w takim samym tempie oddalam się od ściany.

Chwilę stoję.

Następnie idę równym tempem szybkim w stronę ściany, a potem w takim samym tempie oddalam się od ściany.

Chwilę stoję.

Na koniec idę jednakowym tempem wolnym w stronę ściany, a potem w takim samym tempie oddalam się od ściany.

Na końcu chwilę stoję.

Twój wykres – pierwsza próba:



This material is provided by the [EMPE Team](#), responsible institution: University of the National Education Commission in Krakow. Unless otherwise noted, this work and its contents are licensed under This work is licensed under a Creative Commons License [CC BY-NC-SA 4.0](#). Excluded are funding logos and CC icons / module icons.

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Przerysuj kształt wykresu wykonanego przez sensor:



Napisz - co zauważasz?

.....

.....

Analiza wykresu:

Zaznacz, używając 3 różnych kolorów, kolejne etapy wykonanych ruchów:

- stoimy, więc odległość od ściany jest taka sama,
- odległość od ściany maleje,
- odległość od ściany rośnie.



This material is provided by the [EMPE Team](#), responsible institution: University of the National Education Commission in Krakow.

Unless otherwise noted, this work and its contents are licensed under This work is licensed under a Creative Commons License [CC BY-NC-SA 4.0](#). Excluded are funding logos and CC icons / module icons.

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Aktywność 2. Wolno – szybko DO ściany.

Dwie osoby idą DO ściany w równym tempie, ale jedna wolno a druga szybko.
Narysuj, jak będą wyglądały wykresy.

Użyj dwa różne kolory do narysowania obu wykresów.

Wybranymi kolorami podkreśl ich opisy.

Osoba 1 idzie DO ściany wolno – linia o nazwie w

Osoba 2 idzie DO ściany szybko – linia o nazwie s



Zapisz swoimi słowami, jak z wykresu poznać, kiedy ruch do ściany był wolny, a kiedy szybki?

.....

.....

.....



This material is provided by the [EMPE Team](#), responsible institution: University of the National Education Commission in Krakow.
Unless otherwise noted, this work and its contents are licensed under This work is licensed under a Creative Commons License [CC BY-NC-SA 4.0](#). Excluded are funding logos and CC icons / module icons.

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Aktywność 3.

Wykres przedstawia, jak wyglądał mój inny ruch:



Z ilu części składa się wykres?

Przy każdej linii wpisz cyfrę, która oznacza kolejną część wykonanego ruchu.

Opisz ten ruch.

Najpierw **zapisz** cyfrę oznaczającą część wykonanego ruchu, a **potem opisz** go korzystając ze słowniczka zamieszczonego poniżej:

.....

.....

.....

.....

SŁOWNICZEK

odległość się nie zmienia

odległość rośnie

idę do ściany

odległość maleje

idę od ściany

nie poruszam się

idę wolno

idę równolegle do ściany

idę szybko



This material is provided by the [EMPE Team](#), responsible institution: University of the National Education Commission in Krakow.

Unless otherwise noted, this work and its contents are licensed under This work is licensed under a Creative Commons License [CC BY-NC-SA 4.0](#). Excluded are funding logos and CC icons / module icons.

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.